Nezávislé Divadlo Feste uvede poslední letošní premiéru už 9. prosince. Inscenace zpracovává téma ženského alkoholismu.



Brno, 3. prosince 2022

Divadlo FESTE uvede ve svém sídle, v brněnské Industře v pátek 9. prosince od 20 hodin premiéru inscenace s názvem „Ještě není tma, ale stmívá se“. Autorka textu Katarína Kašpárková Koišová se v něm věnuje problematice ženského alkoholismu.

Ženský alkoholismus nepostihuje tolik jedinců jako ten mužský (ženy tvoří jednu teřtinu) a jeho projevy nejsou na první tak viditelné. Pomáhá k tomu i fakt, že pro ženy není alkohol společenskou záležitostí, ale pijí často samy a tajně. Doménou žen je takzvané úlevové pití. Zajímavým faktem je, že u žen se s rostoucím vzděláním spotřeba alkoholu zvyšuje.

Málo diskutovanou problematiku ženského alkoholismu se pokusila zpracovat dramaturgyně Divadla Feste Katarína Kašpárková Koišová. *„Zajímá mě, jakým způsobem alkohol zasahuje do naší každodennosti… Jak se v ní společně s ním dokážeme utápět, jak si ulevovat. A pak taky dvojí pohled společnosti na ženu se vztahem k alkoholu. Zajímá mě zkoumání hranice, kdy je sklenka vína ještě “v pořádku” a kdy ne,“* dodává Katarína Kašpárková Koišová.

Premiéra, i následující reprízy budou z prostorového hlediska pro Divadlo Feste netypické. Diváci se totiž ocitnou v sále brněnské Industry, ve které divadlo sídlí, ale v herecké zkušebně. *„Herci i diváci se spolu objeví v jedné místnosti, naproti sobě, na židlích. Tato intimita, kdy se najednou*

smažou hranice mezi hercem a divákem poskytne imerzní prožitek pro všechny zúčastněné,“ podotýká režisér inscenace Jiří Honzírek.

Hlavních rolí se v nejnovější inscenaci Divadla Feste zhostí herecké trio **Hana Briešťanská, Filipína Cimrová** a **Ondřej Kokorský**. Hanu Briešťanskou, členku souboru činohry Národního divadla v Brně si diváci mohou pamatovat například jako Štěpku v inscenací *Petrolejové lampy* (J. Havlíček), za kterou získala Cenu Thálie pro činoherní herečku. Ondřej Kokorský, jako herec divadla Husa na provázku, s Divadlem Feste nespolupracuje poprvé. Je možné jej vidět v inscenaci Štěstíčko, která měla premiéru na jaře 2022. Filipína Cimrová je v angažmá v brněnském Divadla Polárka.

Anotace:

Žena. Doma. Sama.
Scénická studie. O hledání a mapování hranice, kdy se z milého společníka všedních dní, stává něco absolutně nepostradatelného. O tom, kdy je večerní sklenka vína ještě “v pořádku” a kdy už ne… o tom, jak se alkohol potichu, pomalu, potajmu vkrádá do naší každodennosti (nejen) s příslibem úlevy…

Kapacita představení je díky prostorovému řešení inscenace stanovena na 20 míst. Kdo premiéru nestihne, nemusí zoufat. První reprízy se autorský počin s názvem *Ještě není tma, ale stmívá se* dočká už 14. prosince. Touto reprízou Divadlo Feste završí svůj rok 2022.

Štěpán Chalupa – 728 568 913

O DIVADLE FESTE

Feste je nezávislé profesionální divadlo působící šestnáctým rokem v Brně. Zaměřuje se na tabuizovaná, sociální a politická témata. Sídlí v Industře v areálu Nové Zbrojovky. Spolupracuje pravidelně s neziskovým a akademickým sektorem.

Činnost podporuje Statutární město Brno, Ministerstvo kultury České republiky a Státní fond kultury. Vznik inscenace podpořila Nadace Život umělce.

DIVADLO FESTE - WEB / FACEBOOK / INSTAGRAM

AUTORKA: KATARÍNA KAŠPÁRKOVÁ KOIŠOVÁ

REŽIE: JIŘÍ HONZÍREK

HRAJÍ:

HANA BRIEŠŤANSKÁ
FILIPÍNA CIMROVÁ
ONDŘEJ KOKORSKÝ

UDÁLOST

PRODEJ VSTUPENEK